



Puzzlemusik

Ευρώτα 3 Χαϊδάρι 124 61
τηλ & fax: 210. 5316496
e-mail: puzzlemusik@mail.gr

Δελτίο Τύπου



Εγγονόπουλος/Πουλικάκος/Socos
«Η Ύδρα των Πουλιών»

Στις 26 Απριλίου κυκλοφορεί το νέο CD **«Η Ύδρα των Πουλιών»**. Ο **Socos** μελοποιεί ποιήματα του **Νίκου Εγγονόπουλου**. Τραγουδά ο **Δημήτρης Πουλικάκος**.

Για πρώτη φορά στην ελληνική δισκογραφία ένα άλμπουμ που στο σύνολο του αποτελείται από μελοποιημένα ποιήματα του κορυφαίου έλληνα σουρεαλιστή ποιητή και ζωγράφου **Νίκου Εγγονόπουλου**. Το εγχείρημα τόλμησε ένας από τους πλέον δραστήριους και ευρηματικούς δημιουργούς της εποχής μας – ο **Socos** των **Socos & The Live Project Band**. Τραγουδά ο **Δημήτρης Πουλικάκος**.

Το **«Η Ύδρα των Πουλιών»** αποτελεί ένα άλμπουμ σταθμό για την ελληνική μουσική. Εκτός από το γεγονός ότι είναι η πρώτη φορά που επιχειρείται μελοποίηση ποιημάτων του **Εγγονόπουλου** σε επίπεδο ολόκληρου άλμπουμ, πρόκειται και για το πρώτο άλμπουμ του **Πουλικάκου** εδώ και 35 χρόνια (από το 1976 που κυκλοφόρησε το εμβληματικό **«Μεταφοραί Εκδρομαί ο Μήτσος»** - εξαιρούνται τα live άλμπουμ του και οι συλλογές). Καταλύτης για την δημιουργία του **«Η Ύδρα των Πουλιών»** υπήρξε ένας εκπρόσωπος της νέας γενιάς δημιουργών, ο **Socos**, ο οποίος είχε και την ιδέα για το όλο project.

Όλα αυτά δεν θα είχαν καμία σημασία αν το **αποτέλεσμα** δεν ήταν αυτό που είναι. Ο **Socos** ξεπερνάει τις όποιες δυσκολίες μελοποίησης παρουσιάζει ο **Εγγονόπουλος** (σε βαθμό που αναρωτιέσαι αν τελικά υπάρχουν όντως τέτοιες) ενώ ο **Πουλικάκος** ξαφνιάζει με την ερμηνεία του, που ενώ διατηρεί το αναγνωρίσιμο προσωπικό του ύφος εντούτοις ακούγεται απίστευτα φρέσκος.

Και αυτό ίσως είναι και το **«κλειδί» της επιτυχίας** αυτής της δουλειάς. Τα πάντα μέσα στο άλμπουμ ρέουν απρόσκοπτα: η μουσική και η ερμηνεία πλησιάζουν τα ποιήματα με το δικό τους τρόπο, διατηρώντας το προσωπικό τους ύφος και το κάθε

επιμέρους στοιχείο αγκαλιάζει αρμονικά και δημιουργικά το άλλο χωρίς υποχωρήσεις και «συγκρούσεις»

Ο **Socos** μένει πιστός στο κύριο χαρακτηριστικό του. Κάθε άλμπουμ που υπογράφει (είτε σόλο είτε ως συνδημιουργός) φέρει τη σφραγίδα του αλλά ταυτόχρονα διαφέρει από τα προηγούμενα. Οι φίλοι των **Socos & The Live Project Band** θα βρουν ψήγματα μόνο από αυτό που γνώρισαν και αγάπησαν στα «*Kafka*» (Puzzlemusik, 2007) και «*Objects in mirror are closer than they appear*» (Puzzlemusik, 2009) ενώ και το σόλο του άλμπουμ «*Sub Breath, Outer Speech*» (Puzzlemusik, 2008) που περιείχε τη μουσική της θεατρικής παράστασης *Χιόνια πολλά και ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος* προϊδεάζει αλλά δεν αποκαλύπτει αυτό που συμβαίνει στο «*Η Ύδρα Των Πουλιών*».

Ο καλύτερος κιθαρίστας της γενιάς του (και είναι ευδιάκριτο αυτό στο άλμπουμ) παίζει επίσης πλήκτρα και πιάνο και κάνει το computer programming. Καίρια η συμμετοχή της βιόλας που παίζει ο **Μάριος Δαπέργολας** (μέλος του Modern – e-Quartet), ενώ συμμετέχουν διακριτικά και μέλη των Live Project Band: **Μαρίνος Τζιάρης** (κρουστά, πλήκτρα), **Μαρία Λατσίνου** (φωνητικά).

Το άλμπουμ ηχογραφήθηκε στο στούντιο **Artracks** με μηχανικό ήχου τον **Αλέξιο Μπόλπαση**. Μίξεις και mastering έκανε στο ίδιο στούντιο ο **Γιώργος Πρινωτάκης**.

Ενορχήστρωση: **Socos** (εκτός από το *Περί Ύψους* που ενορχήστρωσε ο **Χρήστος Αλεξόπουλος**)

Παραγωγή: **Socos**

Το **artwork** – που περιέχει και σπάνια σκίτσα του Νίκου Εγγονόπουλου – επιμελήθηκε ο **Μαρίνος Τζιάρης**.

Το «*Η Ύδρα Των Πουλιών*» προς το παρόν αποτελεί ένα **studio project**. Δεν προβλέπονται δηλαδή σχετικές συναυλίες. Εξετάζεται το ενδεχόμενο ζωντανών παρουσιάσεων του για τις οποίες – εφόσον συμβούν – θα ενημερωθείτε έγκαιρα.

- www.myspace.com/puzzlemusik Αυτή είναι η ηλεκτρονική διεύθυνση του web page της Puzzlemusik.
- **Παράλληλες κυκλοφορίες της Puzzlemusik:** **Μπάμπης Παπαδόπουλος** – *Απ'τη σπηλιά του Δράκου* (PIECE 015).
- **Προηγούμενες κυκλοφορίες της Puzzlemusik:** **New Zero God** – *Fun is a four letter word* (PIECE 014), Φεβρουάριος 2010. **Yiannis Kassetas & The Funk Wizards** – *FunkAbyss* (PIECE 013), Δεκέμβριος 2009. **Nicky Skopelitis/Μπάμπης Παπαδόπουλος/Φλώρος Φλωρίδης** – *Well, Anything Can Happen* (PIECE 012). **Baby Trio** – *The Main Course* (PIECE 011), Νοέμβριος 2009. **Μανώλης Γαλιάτσος** – *Θάλασσες των Μικρών Λάμπσεων* (PIECE 010), Νοέμβριος 2009. **J. Kriste, Master of Disguise** – *Girls, Ghosts and Gods* (PIECE 009), Νοέμβριος 2009. **Socos & The Live Project Band** – *Objects In Mirror Are Closer Than They Appear* (piece X03), Μάρτιος 2009. **Felizol** – *Birthdays* (PIECE008), Μάρτιος 2009. **Χρήστος Αλεξόπουλος** – *Βουβό* (PIECE 007), Νοέμβριος 2008. **Διάφοροι Καλλιτέχνες** – *Πρώτα Βήματα: 2 χρόνια Puzzlemusik* (piece C01), Νοέμβριος 2008. **Duo Choriambus** – *Dialogues* (piece W02), Νοέμβριος 2008. **Σωτήρης Δεμπόνος** *Film Musik* (piece X02), Ιούνιος 2008. **Baby Trio** *A New Snack* ep (piece L01), Μάιος 2008. **Misuse** *Misuse* (PIECE 006), Απρίλιος 2008. **Poly Quartet** *Perfumed Dreams* (PIECE 005), Απρίλιος 2008. **Socos** *Sub Breath Outer Speech* (piece Q01), Μάρτιος 2008. **Hellenic Trio** *Works of Greek Composers I* (piece W01), Φεβρουάριος 2008. **Μπάμπης Παπαδόπουλος** *Σκηνές από ένα ταξίδι* (PIECE 004), Φεβρουάριος 2008. **Yiannis Kassetas & The Funk Wizards** *The Truth about the Alien Invasion in Egypt* (PIECE 003), Οκτώβριος 2007. **Socos & The Live Project Band** *Kafka* (piece X01), Μάιος 2007. **George Kontrafouris** *Trio The Storyteller* (PIECE 002), Απρίλιος 2007. **Χρήστος Αλεξόπουλος** *Παραπούνες & Τριαφόνταλλα* (PIECE 001), Νοέμβριος 2006.