

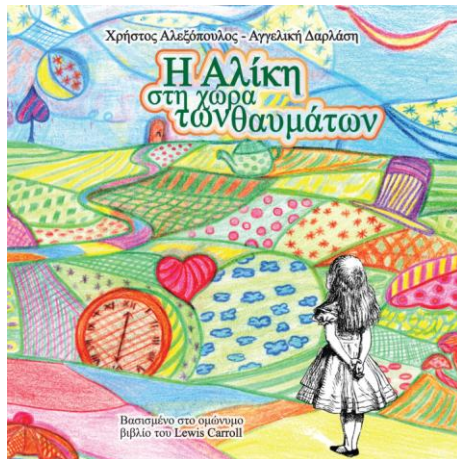


**Puzzlemusik**

Ευρώτα 3 Χαϊδάρι 124 61  
τηλ & fax: 210. 5316496  
e-mail: puzzlemusik@mail.gr

**Δελτίο Τύπου**

## **Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων** **Χρήστος Αλεξόπουλος / Αγγελική Δαρλάση** (piece K01)



Αφηγητής:  
Κώστας Δαρλάσης



Την Παρασκευή 3 Δεκεμβρίου κυκλοφορεί το νέο CD «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων». Πρόκειται για διασκευή του κλασικού έργου του Lewis Carroll. Τη διασκευή και τη σκηνοθεσία έκανε η πολυβραβευμένη συγγραφέας παιδικών βιβλίων και θεατρικών έργων Αγγελική Δαρλάση, η οποία έγραψε επίσης τους στίχους των τραγουδιών. Τη μουσική και τα τραγούδια έγραψε ο Χρήστος Αλεξόπουλος ο οποίος υπογράφει επίσης το sound design και την παραγωγή.

Αφηγητής ο γνωστός θεατρικός και τηλεοπτικός ηθοποιός **Κώστας Δαρλάσης**.

Στο ρόλο της Αλίκης η νεαρή **Σάρα Ψάλτη**.

Ακούστε περίληψη – τρέιλερ του cd στο <http://www.youtube.com/watch?v=-lOqOc4VBw4>

Με αυτή την κυκλοφορία η Puzzlemusik μπαίνει δυναμικά στον χώρο του **cd για παιδιά** εγκαινιάζοντας μια καινούργια σειρά τίτλων που θα ακολουθήσουν.

**Συνδυασμός αφήγησης, θεατρικών διαλόγων και τραγουδιών** σε ένα cd που απευθύνεται μεν σε παιδιά, αλλά που η φιλοδοξία των συντελεστών όμως είναι τα παιδιά

να μην βρίσκουν το cd στο σπίτι να το ακούσουν γιατί το έχει πάρει ο μπαμπάς ή η μαμά να το ακούσει στο αυτοκίνητο ☺

Η **Αγγελική Δαρλάση** είναι ήδη καταξιωμένη συγγραφέας τόσο στο χώρο του παιδικού βιβλίου [Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας 2005 για το πρώτο της μυθιστόρημα *Οι Ονειροφύλακες*, Βραβείο Κύκλου Παιδικού Βιβλίου 2010 για το μυθιστόρημα *Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο* το οποίο ήταν και δυνατή υποψηφιότητα στα Βραβεία του περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ 2010] όσο και στον χώρο του θεάτρου [Κρατικό Βραβείο Παιδικού Θεατρικού έργου 2009, έπαινος στο διαγωνισμό συγγραφής θεατρικού έργου του ΚΘΒΕ 2005, Βραβείο Νέου Θεατρικού Συγγραφέα – Θέατρο του Νότου / Γ.Γ.Ν.Γ. 2001]

Εδώ για πρώτη φορά υπογράφει ένα cd – την διασκευή στο κλασικό μυθιστόρημα του **Lewis Carroll**, *Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων* που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1865 και έκτοτε έχει διασκευαστεί ποικιλοτρόπως πολλές φορές.

Η **συγκεκριμένη διασκευή** κρατά όλα τα χαρακτηριστικά επεισόδια του βιβλίου (τον Κούνελο, το τρελό τσάι πάρτυ με τον Καπελά και τον Μαρτιάτικο Λαγό, την Κάμπια, την Γάτα του Τσέσαϊρ, την περίφημη πολυπληθή σκηνή της Δίκης με την Βασίλισσα και τα τραπουλόχαρτα και άλλα) είναι διασκεδαστική, σουρεαλιστική, παραμένει πιστή στο πνεύμα του Lewis Carroll ενώ ταυτόχρονα διατηρεί την προσωπική, χαρακτηριστική γραφή της Δαρλάση που την έχει καθιερώσει στο χώρο της.

Η **Αγγελική Δαρλάση** εκτός από τη διασκευή, έχει γράψει και τους στίχους των τραγουδιών ενώ ανέλαβε ακόμη την σκηνοθετική επιμέλεια και σχεδίασε την εικόνα που κοσμεί το εσωτερικό αλλά και το εξώφυλλο του cd.

Ο **Χρήστος Αλεξόπουλος** είναι κυρίως γνωστός για τα προσωπικά του άλμπουμ με τραγούδια ή/και οργανικά κομμάτια και για την δραστηριότητα του ως label manager της Puzzlemusik. Δεν θα έπρεπε να αποτελεί έκπληξη όμως η υπογραφή του στην σύνθεση, την ενορχήστρωση, την παραγωγή και το sound design του συγκεκριμένου cd καθώς έχει δώσει από πολλά χρόνια ανάλογα δείγματα γραφής έχοντας γράψει την μουσική και τα τραγούδια σε θέατρο για παιδιά.

Εδώ - ανάλογα με το ζητούμενο κάθε επεισοδίου της ιστορίας και κάθε χαρακτήρα - μετακινείται με χαρακτηριστική άνεση από είδος σε είδος (τάνγκο, χιπ-χοπ, ροκ, ποπ, και λοιπά) διατηρώντας παρόλα αυτά συνοχή στο όλο άκουσμα. Εντυπωσιακό είναι και το sound design του όλου εγχειρήματος με το επεισόδιο της Δίκης να ξεχωρίζει και να εντυπωσιάζει σε αυτόν τον τομέα.

**Το σύνολο** είναι σφιχτό, ρέει αβίαστα και καταφέρνει με άνεση να απευθύνεται τόσο σε μικρούς όσο και μεγάλους ακροατές. Το τελικό αποτέλεσμα βάζει ψηλά τον πήχη στο χώρο του cd για παιδιά.

**Συμμετέχει** ασυνήθιστα μεγάλος αριθμός ηθοποιών, τραγουδιστών και μουσικών που με μεγάλο κέφι δίνει ζωή στο όλο εγχείρημα με απaráμιλλο τρόπο.

**Στο ρόλο του Αφηγητή** ο γνωστός θεατρικός και τηλεοπτικός ηθοποιός **Κώστας Δαρλάσης** – αναγνωρίσιμη φωνή για το νεαρό και όχι μόνο κοινό από τις συμμετοχές του σε μεταγλωττισμένες παιδικές σειρές και ταινίες.

**Στους διάφορους ρόλους ακούγονται** (με σειρά εμφάνισης):

**Σάρα Ψάλτη** (Αλίκη), **Μάκης Αρβανιτάκης** (Άσπρος Κούνελος), **Τίνα Αλεξοπούλου** (Ποντικός), **Γαβριέλλα Τριανταφύλλη** (Ντόντο), **Αγγελική Δαρλάση** (Μπιλ), **Κώστας Δαρλάσης** (Πατ), **Αλεξάνδρα Ντεληθέου** (Κάμπια), **Άννα Ζεβελάκη**

(Γάτα του Τσέσαϊρ), Άρης Τσαμπαλίκας (Καπελάς), Χρήστος Αλεξόπουλος (Μαρτιάτικος Λαγός), Μαρία Λατσίνου (Βασίλισσα), Γιώργος Πρινιωτάκης (Βασιλιάς) και οι μικροί Μάξιμος και Κωνσταντής.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Χρήστος Αλεξόπουλος (πιάνο, πλήκτρα, κρουστά, programming), Socos (κιθάρες), Μάριος Δαπέργολας (βιολί, βιόλα), Χρήστος Παλαμιώτης (τρομπέτα), Στέλιος Ρωμαλιάδης (φλάουτο).

**Διασκευή, στίχοι, σκηνοθετική επιμέλεια:** Αγγελική Δαρλάση

Εκτός από το *Σε πείσμα των καιρών*, στίχοι Δαρλάση / Αλεξόπουλος

**Μουσική, ενορχήστρωση, sound design:** Χρήστος Αλεξόπουλος

Εκτός από τα: *Το τραγούδι της Κάμπιας* ενορχήστρωση Μπάμπης Παπαδόπουλος. *Τα πράγματα είναι έτσι - αλλά είναι και αλλιώς* ενορχήστρωση Αλεξόπουλος / Socos. *Οι τάρτες* μουσική & ενορχήστρωση Αλεξόπουλος / Δαρλάση, drums programming Μπόλπασης / Αλεξόπουλος. *Η Δίκη* sound design Μπόλπασης / Αλεξόπουλος.

**Ζωγραφιά εξώφυλλου:** Αγγελική Δαρλάση

**Artwork:** Μαρίνος Τζιάρος

**Το άλμπουμ ηχογραφήθηκε στο Artracks studio.**

Ηχολήψια: Αλέξιος Μπόλπασης. Μίξη: Γιώργος Πρινιωτάκης. Mastering: Γιώργος Πρινιωτάκης (Artracks studio)

### **Βιβλιογραφία Αγγελικής Δαρλάση**

- *Το δέντρο που είχε φτερά*, 2010, εκδ. Παπαδόπουλος
- *Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο*, 2009, εκδ. Πατάκη
- *Οι Ονειροφύλακες*, 2004, εκδ. Πατάκη

### **Παραστάσεις θεατρικών έργων της Αγγελικής Δαρλάση**

- *Στάση Μεταξουργείο*, σκηνοθεσία Νικόλας Μίχας (Cabaret Voltaire, Φεβρουάριος 2011)
- *Μπορείτε Να Είστε Ευτυχισμένοι*, σκηνοθ. Θάλεια Πρωτονοταρίου (Delivery Theatre, 2009)
- *Πόλη Σε Κατάσταση Εκτάκτου Ανάγκης*, σκηνοθεσία Μελίνα Μάσχα (Θέατρο Αμόρε, 2005)
- *Παραλλαγές Στο Μόνο Θέμα*, σκηνοθ. Αγγ. Δαρλάση (Θέατρο Τεχνολόγος Υπό Σκιάν, 2002)
- *Η Κρυφή Χώρα* (μετάφραση – προσαρμογή στο έργο της Ράντα Μπαρταντούατς), σκηνοθ. Αγγ. Δαρλάση (Θέατρο Κεφαλληνίας 2001)
- *Η Μυστική Συνταγή της Φραντζέσκα Ντρίμερ*, σκην. Αγγ. Δαρλάση (Θέατρο Αμόρε, 2001)
- *Αν Ήταν Ταξίδι Θα Ήταν ...*, σκηνοθ. Αγγ. Δαρλάση (Σιδηροδρομικό Μουσείο ΟΣΕ, 1999)

### **Δισκογραφία Χρήστου Αλεξόπουλου**

- *Βουβό / Nouveau* 2008, Puzzlemusik
- *Παραπούνες & Τριαφύνταλλα* 2006, Puzzlemusik
- *Και Μετά;* 2003, Hitch – Hyke
- *Παραλλαγές Στο Μόνο Θέμα*, 2001, Hitch – Hyke
- *Ένα Σακί Γεμάτο Ψέματα*, 2000, Θίασος Ηλιαχτίδα
- *Η Άλλη Πλευρά*, 1999, Hitch – Hyke

- [www.myspace.com/puzzlemusik](http://www.myspace.com/puzzlemusik) Αυτή είναι η ηλεκτρονική διεύθυνση του web page της Puzzlemusik.
- [www.myspace.com/christosalexopoulos](http://www.myspace.com/christosalexopoulos)  
[www.facebook.com/reqs.php#/profile.php?id=711818154](http://www.facebook.com/reqs.php#/profile.php?id=711818154) είναι οι ηλεκτρονικές σελίδες του Χρήστου και της Αγγελικής αντίστοιχα.
- **Προηγούμενες κυκλοφορίες της Puzzlemusik:** Εγγονόπουλος/ Πουλικάκος / Socos – *Η Ύδρα των Πουλιών* (PIECE 016). Μπάμπης Παπαδόπουλος – *Απ’τη σπηλιά του Δράκου* (PIECE 015). **New Zero God** – *Fun is a four letter word* (PIECE 014), Φεβρουάριος 2010. **Yiannis Kassetas & The Funk Wizards** – *FunkAbyss* (PIECE 013), Δεκέμβριος 2009. **Nicky Skopelitis/Μπάμπης Παπαδόπουλος/Φλώρος Φλωρίδης** – *Well, Anything Can Happen* (PIECE 012). **Baby Trio** – *The Main Course* (PIECE 011), Νοέμβριος 2009. **Μανώλης Γαλιάτσος** – *Θάλασσες των Μικρών Λάμψεων* (PIECE 010), Νοέμβριος 2009. **J. Kriste, Master of Disguise** – *Girls, Ghosts and Gods* (PIECE 009), Νοέμβριος 2009. **Socos & The Live Project Band** – *Objects In Mirror Are Closer Than They Appear* (piece X03), Μάρτιος 2009. **Felizol** – *Birthdays* (PIECE008), Μάρτιος 2009. **Χρήστος Αλεξόπουλος** – *Βουβό* (PIECE 007), Νοέμβριος 2008. **Διάφοροι Καλλιτέχνες** – *Πρώτα Βήματα: 2 χρόνια Puzzlemusik* (piece C01), Νοέμβριος 2008. **Duo Choriambus** – *Dialogues* (piece W02), Νοέμβριος 2008. **Σωτήρης Δεμπόνος** *Film Musik* (piece X02), Ιούνιος 2008. **Baby Trio** *A New Snack* ep (piece L01), Μάιος 2008. **Misuse** *Misuse* (PIECE 006), Απρίλιος 2008. **Poly Quartet** *Perfumed Dreams* (PIECE 005), Απρίλιος 2008. **Socos** *Sub Breath Outer Speech* (piece Q01), Μάρτιος 2008. **Hellenic Trio** *Works of Greek Composers I* (piece W01), Φεβρουάριος 2008. **Μπάμπης Παπαδόπουλος** *Σκηνές από ένα ταξίδι* (PIECE 004), Φεβρουάριος 2008. **Yiannis Kassetas & The Funk Wizards** *The Truth about the Alien Invasion in Egypt* (PIECE 003), Οκτώβριος 2007. **Socos & The Live Project Band** *Kafka* (piece X01), Μάιος 2007. **George Kontrafouris Trio** *The Storyteller* (PIECE 002), Απρίλιος 2007. **Χρήστος Αλεξόπουλος** *Παραπούνες & Τριαφόνταλλα* (PIECE 001), Νοέμβριος 2006.

Για την Puzzlemusik  
Κων/νος Σπύρου