



Puzzlemusik

Ευρώτα 3 Χαϊδάρη 124 61
τηλ & fax: 210. 5316496
e-mail: puzzlemusik@mail.gr

Δελτίο Τύπου

ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΑΛΙΑΤΣΟΣ

“2011: Εδώ, έξω”

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΘΗΣ



Στις 11 Απριλίου κυκλοφορεί το νέο CD «**2011: Εδώ, Έξω**» η συνεργασία του συνθέτη Μανώλη Γαλιάτσου με τον τρομπετίστα Σωκράτη Άνθη.

2011: Εδώ, έξω λέγεται ο νέος δίσκος του συνθέτη **Μανώλη Γαλιάτσου** με σολίστα τον τρομπετίστα **Σωκράτη Άνθη**. Αποτελεί το δέκατο κατά σειρά προσωπικό δίσκο του συνθέτη και το τέταρτο αμιγώς μουσικό έργο του.

Είναι ένας δίσκος μυθοπλασίας του διαστήματος που «βρέθηκε τυχαία» κάπου **εδώ**.

«Μια κρυφή ελεγεία για την απώλεια μνήμης -ή την πιθανή παραίσθησή της-, για το ταξίδι που έγινε -ή ό,τι νομίζουμε σχετικά- και αυτό που πρέπει να συνεχιστεί», αναφέρει ο Μανώλης Γαλιάτσος.

Ένα παιχνίδι στο χώρο και το χρόνο. Το 2011; Έτσι φαίνεται. Ας δανειστούμε ως αφετηρία το παρόν, ως στιγμή του μέλλοντος ή το μέλλον, ως στιγμή του παρόντος και ας ταξιδέψουμε μαζί του γιατί εκτός όλων των άλλων στάθηκε αφορμή για μια σπουδαία συνεργασία του Μανώλη Γαλιάτσου με τον εξαιρετικό σολίστα της τρομπέτας Σωκράτη Άνθη.

Ένα άλμπουμ βασισμένο στον ήχο, το ήθος και την εσωτερική μυστική διαδρομή του Σωκράτη Άνθη. Γραμμένο και ηχογραφημένο μέσα στο 2011 και αφιερωμένο στον άνθρωπο με την τρομπέτα, που ως θερμή ύλη, κατευνάζει την παγερή κι ανησυχητική αίσθηση εδώ, έξω, σύμφωνα με το σημείωμα του ίδιου του συνθέτη.

Με ένα βαρύ και πλούσιο βιογραφικό στις αποσκευές του ο Σωκράτης Άνθης

(στενός συνεργάτης του Χατζιδάκι, σολίστ με ορχήστρες της Ελλάδας και του εξωτερικού, κορυφαίος στην Ορχήστρα των Χρωμάτων, ιδρυτικό μέλος του κοινού Χάλκινων Πνευστών "MELOS BRASS" κλπ.) παραμένει πάντα πρέσβης της άποψης ότι η κάθε μέρα διδάσκει καινούργια πράγματα πάνω στη μουσική και γι' αυτό εξακολουθεί να μένει ανοιχτός στην αναζήτηση νέων αισθητικών προσεγγίσεων κι εκφραστικών οδών.

Το «2011: Εδώ, Έξω» είναι ένα έργο που γράφτηκε για να ερμηνευθεί από τον Σωκράτη Άνθη και του αφιερώνεται.

Το εικαστικό μέρος του δίσκου είναι του Δανιήλ Γουδέλη.

Σημείωμα του δίσκου

«Το 2011: Εδώ, Έξω είναι μια μυθοπλασία του διαστήματος και μια μεταφορά για την υποχρεωτική αναχώρηση και την άμεση μετατροπή του άγνωστου σε αναγκαστική συνθήκη οικείου. Μπορεί να μας διώχνουν εδώ και χρόνια και να μην το καταλαβαίνουμε. Ίσως θα 'πρεπε να τους αιφνιδιάσουμε κι όταν ξυπνήσουν ένα πρωί, εμείς να είμαστε πολύ μακριά. Η αλήθεια όμως είναι ότι έχουμε ήδη φύγει ... κι αυτό το σημείωμα δεν ξέρουμε πότε ακριβώς έχει γραφτεί και σε ποια ακτή του χρόνου ξεβράστηκε. Αυτό για το οποίο είμαι πολύ πιο σίγουρος, είναι ότι το υλικό αυτό που βρήκα τυχαία - γιατί κανείς άλλος δεν διέκρινε σ' αυτό κάποιαν αξία ώστε να το περισυλλέξει, υπήρχε εκείνη την εποχή, σ' εκείνη τη χώρα, άγραφος νόμος σύμφωνα με τον οποίον τα πάντα έπρεπε να μετατρέπονται σε σκουπίδια - απετέλεσε για μένα την αφορμή για την ολοκληρωμένη συνεργασία μ' έναν μουσικό του οποίου η "αόρατη" επίδραση συχνά κατεύθυνε τις επιλογές μου, προσφέροντας ακριβές νόημα στη δυναμική των εμφάσεων, την έκφραση και το μέτρο τους. Τα χαρακτηριστικά και το ύφος της συγκεκριμένης δουλειάς, συμπληρώθηκαν (το υλικό, όπως προείπα, βρέθηκε τυχαία) από την "ανάγνωσή" μου της μουσικής του προσωπικότητας και τη βασική του αρχή σαφήνειας στη διατύπωση. Τον ήχο του, αλλά και - κυρίως - την εσωτερική, μυστική διαδρομή του. 2011 λοιπόν, ο άνθρωπος με την τρομπέτα, ως η θερμή ύλη που κατευνάζει την παγερή κι ανησυχητική αίσθηση εδώ, έξω.

Η εργασία αυτή δεν μπορεί παρά να σου αφιερώνεται, Σωκράτη».

Μανώλης Γαλιάτσος

Λίγα λόγια για τον Σωκράτη Άνθη

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Σπούδασε τρομπέτα στη Φ. Ε. Μάντζαρος με δάσκαλο τον Θανάση Βογιατζόπουλο και στο Ελληνικό Ωδείο με καθηγητή τον Δημήτρη Κάφυρη απ' όπου πήρε το δίπλωμά του με άριστα παμνηφεί και με Α' βραβείο.

Έχει παρακολουθήσει και συνεχίζει να παρακολουθεί σεμινάρια τρομπέτας και brass ensemble στην Ελλάδα και το εξωτερικό με διεθνούς κύρους καθηγητές.

Στην Ελλάδα έχει πάρει μέρος στις σημαντικότερες μουσικές εκδηλώσεις από το 1975 μέχρι σήμερα αλλά και σε πολλές ηχογραφήσεις για δίσκους και για την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση.

Έχει εμφανιστεί κυρίως, με συγκροτήματα μουσικής δωματίου, στις περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες και σε αρκετές εκτός Ευρώπης.

Υπήρξε στενός συνεργάτης του Μάνου Χατζιδάκι επί εικοσαετία και συμμετείχε σε όλες τις συναυλίες και ηχογραφήσεις έργων του.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσ/νίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ., την Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Λειψίας στην αίθουσα Gewand House, την

Ορχήστρα του Πλέβεν της Βουλγαρίας, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Ορχήστρα ALEA III της Βοστώνης, την Ορχήστρα Δωματίου «Μαρσύας», την Ορχήστρα Πατρών και την Ορχήστρα Δωματίου της Στουτγκάρδης και την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής. Με την Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, συμμετείχε ως σολίστ στην συμπαραγωγή του Μεγάλου Μουσικής και της Όπερας του Αμβούργου με το μπαλέτο «Οδύσσεια» σε χορογραφία Τζον Νοϋμάγερ και μουσική Γιώργου Κουρουπού.

Υπήρξε κορυφαίος μουσικός στην ορχήστρα της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** (1975-1990), στην **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** (1980-1991), στην **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ** (1976-2003). Σήμερα συνεχίζει να συνεργάζεται ως κορυφαίος μουσικός με την **Ορχήστρα των Χρωμάτων**.

Είναι ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος μουσικής δωματίου «**Ν. Μάντζαρος**» και του κουιντέτου Χάλκινων Πνευστών "**MELOS BRASS**" με το οποίο έχει και δισκογραφική δραστηριότητα.

Είναι μέλος της **κριτικής επιτροπής των διεθνών διαγωνισμών** για την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Ορχήστρα Νέων της Μεσογείου.

Από το 1979 , **έχει διδάξει** στο Εθνικό Ωδείο , στο Ελληνικό Ωδείο , στο Ωδείο Αθηνών , στο Ωδείο " Φ . Νάκας " και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου . Από το 2003 ο ίδιος και το Melos Brass έχουν καθιερώσει την ετήσια **Ιόνιος Θερινή Ακαδημία** στην Κέρκυρα και έχει συνεργαστεί με διεθνούς φήμης σολίστ και καθηγητές όπως: T. Dokshizer, Ch.Lindberg, Michel Becquet, Frits Damrow,Chris Martin, Jens Bjorn-Larsen, Ben Van Dijk, Bo Nilsson, Walter Hilgers, James Thompson, G.Jones, Jay Friedman, H.Halien, H.Macdonald, L.Benucci, Jorgen Van Rijen, Canadian Brass, German Brass, Mnozil Brass.

Απο το 2008 ο ίδιος και το Melos Brass έχουν την καλλιτεχνική διεύθυνση του ετήσιου **Φεστιβάλ Χάλκινων Πνευστών του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών**.

- **Παράλληλες κυκλοφορίες της Puzzlemusik:** MK - O *Blues for the White Nigger* (PIECE 017).
- **Προηγούμενες κυκλοφορίες της Puzzlemusik:** Χρήστος Αλεξόπουλος / Αγγελική Δαρλάση – *Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων* (PIECE K01), Δεκέμβριος 2011 Εγγονόπουλος / Πουλικάκος / Socos – *Η Ύδρα των Πουλίων* (PIECE 016), Απρίλιος 2010 Μπάμπης Παπαδόπουλος – *Απ'τη Σπηλιά του Δράκου* (PIECE 015), Απρίλιος 2010 New Zero God – *Fun is a four letter word* (PIECE 014), Απρίλιος 2010. Yiannis Kassetas & The Funk Wizards – *FunkAbys* (PIECE 013), Δεκέμβριος 2009. Nicky Skopelitis/Μπάμπης Παπαδόπουλος/Φλώρος Φλωρίδης – *Well, Anything Can Happen* (PIECE 012). Baby Trio – *The Main Course* (PIECE 011), Νοέμβριος 2009. Μανώλης Γαλιάντος – *Θάλασσες των Μικρών Λάμψεων* (PIECE 010), Νοέμβριος 2009. J. Kriste, Master of Disguise – *Girls, Ghosts and Gods* (PIECE 009), Νοέμβριος 2009. Socos & The Live Project Band – *Objects In Mirror Are Closer Than They Appear* (piece X03), Μάρτιος 2009. Felizol – *Birthdays* (PIECE008), Μάρτιος 2009. Χρήστος Αλεξόπουλος – *Βουβό* (PIECE 007), Νοέμβριος 2008. Διάφοροι Καλλιτέχνες – *Πρώτα Βήματα: 2 χρόνια Puzzlemusik* (piece C01), Νοέμβριος 2008. Duo Choriambus – *Dialogues* (piece W02), Νοέμβριος 2008. Σωτήρης Δεμπόνος *Film Musik* (piece X02), Ιούνιος 2008. Baby Trio *A New Snack* ep (piece L01), Μάιος 2008. Misuse *Misuse* (PIECE 006), Απρίλιος 2008. Poly Quartet *Perfumed Dreams* (PIECE 005), Απρίλιος 2008. Socos *Sub Breath Outer Speech* (piece Q01), Μάρτιος 2008. Hellenic Trio *Works of Greek Composers I* (piece W01), Φεβρουάριος 2008. Μπάμπης Παπαδόπουλος *Σκηνές από ένα ταξίδι* (PIECE 004), Φεβρουάριος 2008. Yiannis Kassetas & The Funk Wizards *The Truth about the Alien Invasion in Egypt* (PIECE 003), Οκτώβριος 2007. Socos & The Live Project Band *Kafka* (piece X01), Μάιος 2007. George Kontrafouris Trio *The Storyteller* (PIECE 002), Απρίλιος 2007. Χρήστος Αλεξόπουλος *Παραποιούν & Τριαφύταλλα* (PIECE 001), Νοέμβριος 2006.

Puzzlemusik Ευρώτα 3, Χαϊδάρι, TK 124 61. τηλ. & fax: (+30) – 210 – 5316496

e-mail: puzzlemusik@gmail.com

Web page: www.myspace.com/puzzlemusik