



Η ΚΡΕΑΤΟΠΙΤΑ

Θεατρικός Μουσικός Μονόλογος

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Αγγελική Δαρλάση

Μουσική-Τραγούδια-Ηχοτοπία: Χρήστος Αλεξόπουλος

Ερμηνεύει η Φανή Γέμτου.

Φωτισμοί: **Μελίνα Μάσχα**

Σκηνογραφική και Ενδυματολογική Επιμέλεια: **Κωνσταντίνος Ζαμάνης**

Ως τις 26 Ιανουαρίου στο Θεατρικό Βαγόνι στο «Τρένο στο Ρουφ».

Κάθε Σάββατο στις 21.00 και κάθε Κυριακή στις 20.00.

Προπώληση: <https://www.more.com/us-el/tickets/theater/i-kreatopita/>

«Από τις πλέον ανατριχιαστικές θεατρικές στιγμές που έχω ζήσει στα 50 χρόνια της θεατρικής μου σταδιοδρομίας»

Κωνσταντίνος Μπούρας, Literature.gr

«μια καθηλωτική ερμηνεία που δεν αφήνει ασυγκίνητο κανέναν από τους θεατές [...] Η Κρεατόπιτα είναι μια παράσταση που αξίζει να ανακαλύψετε.»

Γιάννης Καφάτος, ViewTag.gr

«Σκηνική εγγύτητα, ατμόσφαιρα σκοτεινή, σαγηνευτική, αγωνιώδης και η Φανή Γέμτου σε ρόλο αποκάλυψη, αρκετό να εικονοποιήσει έναν ολόκληρο κόσμο στο μυαλό των θεατών»

Πέπη Νικολοπούλου, elCulture.gr

«Το παράδοξο με αυτή την παράσταση είναι ότι μπαίνεις σε ένα βαγόνι, δεν έχεις κινηθεί ούτε εκατοστό, αλλά βγαίνεις σε μian άλλη πραγματικότητα»

Νατάσα Μερκούρη, neapaideia-glossa.gr

Digital Single “Αγόρι Θηρίο”

Φανή Γέμτου (φωνή)/ Χρήστος Αλεξόπουλος (μουσική) / Αγγελική Δαρλάση (στίχοι)

Release Date: 2024.12.20

Tracklist:

1. Αγόρι Θηρίο
2. Στο Σπίτι Μουσείο
3. Βγαίνω Έξω

Ένα τραγούδι και δύο μουσικά θέματα-ηχοτοπία από την θεατρική παράσταση «Η Κρεατόπιτα» περιλαμβάνει το digital single «Αγόρι Θηρίο» που κυκλοφορεί σε Spotify, Apple/i-Tunes, YouTube Music, Deezer, Tidal και άλλες ακόμη πλατφόρμες streaming/download.

Το έργο είναι γραμμένο από την βραβευμένη για τα λογοτεχνικά της βιβλία και θεατρικά κείμενα, συγγραφέα **Αγγελική Δαρλάση** και είναι εμπνευσμένο από σύγχρονα κοινωνικοπολιτικά γεγονότα, τα οποία ωστόσο δεν κατονομάζονται, αφήνοντας έτσι τον θεατή ελεύθερο να ακολουθήσει μία προσωπική διαδρομή παράλληλη με την σκηνική δράση.

Τους πολλούς ρόλους αυτού του θεατρικού μουσικού μονόλογου ερμηνεύει μοναδικά η ηθοποιός **Φανή Γέμπτου** η οποία και τραγουδά τα τραγούδια της παράστασης.

Ένα από αυτά είναι και το «Αγόρι Θηρίο» που ακούγεται στον πρώτο σταθμό της περιπλάνησης της κεντρικής ηρωίδας σε μια πόλη-λαβύρινθο όπου συναντά όσα δεν μπορούσε να φανταστεί και ίσως δε θα 'θελε να έχει συναντήσει.

Η κυκλοφορία πλαισιώνεται από δύο μουσικά θέματα-ηχοτοπία της παράστασης. Τα «Στο Σπίτι Μουσείο» και «Βγαίνω Έξω». Μουσική – όπως και στο τραγούδι – έγραψε ο **Χρήστος Αλεξόπουλος**.

Περίληψη:

Σε μια πόλη σε αναταραχή, μια γυναίκα επιστρέφει στο σπίτι της και καθώς δεν βρίσκει την κόρη της εκεί, βγαίνει έξω στους δρόμους για να την αναζητήσει έχοντας μαζί της ένα τάπερ με κρεατόπιτα. «Αραγε εμείς περπατάμε στους δρόμους ή οι δρόμοι μάς υποδεικνύουν να τους βαδίσουμε ανάλογα;».

Ένα έργο-rollercoaster όπου τα μέρη και τα πρόσωπα διαδέχονται το ένα το άλλο με γρήγορο ρυθμό και ροή που παρασύρει, με τα ηχοτοπία να εναλλάσσονται με τη μουσική, η πρόζα με το ζωντανό τραγούδι, σ' ένα μεταίχμιο φαντασίας και εφιάλτη γεννώντας αγωνίες και ερωτήματα που αναζητούν απαντήσεις.

Η ιστορία μιας γυναίκας της διπλανής πόρτας που παρατηρεί σαν για πρώτη φορά τον κόσμο, ξυπνώντας από τον λήθαργό της: «Έρχονται σου λέω... Πάντα έρχονται αυτοί που δεν πρέπει όταν κλείνουμε τα μάτια στον κόσμο που ζούμε!».

YouTube Link «Αγόρι Θηρίο»:

https://youtu.be/hc_LY_6o-eM

Ηχογράφηση – Μίξη: Χρήστος Αλεξόπουλος

Ηχογράφηση – Μίξη φωνής: Γιώργος Πρινιωτάκης (Artracks Studios)

Mastering: Γιώργος Πρινιωτάκης (Artracks Studios)

Φωτογραφία της αφίσας της παράστασης καθώς και λεπτομέρεια φωτογραφίας που κοσμεί το εξώφυλλο του digital single: Έφη Σκίτσα

Γραφιστική Επιμέλεια Αφίσας: Ιουστίνη Γιαννακοπούλου

Puzzlemusik Links: Facebook: <https://www.facebook.com/puzzlemusik.record.label/> Instagram:

<https://www.instagram.com/puzzlemusik.label/> TikTok: <https://www.tiktok.com/@puzzlemusik> Twitter:

www.twitter.com/puzzlemusik

YouTube channel: https://www.youtube.com/channel/UCW8ImbB46Rnx03leopkiSow/?sub_confirmation=1